

ANTONY LIZARDO ROMERO CHÁVEZ

Panrarán Yacu

Relatos que permiten revalorar el AGUA. Su conservación, valoración, regeneración y prevención en el USO RACIONAL



Premio Nacional

MITOS Y LEYENDAS DEL AGUA EN EL PERÚ

Fecha de Lectura

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

Hora de inicio:

Hora de Finalización:

PANRARÁN YACU

Antony Lizardo Romero Chávez

Fuente de los relatos: Julián Romero Santos

Revisión y corrección: Lizardo Romero Urrutia

Ilustración: Lenin Liser Romero Urrutia

Hecho el depósito legal en la Biblioteca Nacional N° 2008-05749

Centro de Estrategas CEDIN – PERÚ

Pje. Mendoza 104 Huancayo – Teléf. 224368

E-mail: liromu@hotmail.com

2da. Edición: marzo 2008

CEDIN Ediciones

Huancayo – Perú



Antony Lizardo Romero Chávez

Estudiante del nivel secundario, a su corta edad ve con preocupación el maltrato que sufre nuestro planeta. La contaminación ambiental es su constante reflexión del por qué las autoridades y la sociedad en general hacemos muy poco para recuperar la riqueza, especialmente el AGUA de nuestro planeta.

Ganador del Premio Internacional de Cuento Ecológico “Ciudad de Pupiales” – Colombia, del Premio Nacional “Mitos y Leyendas del Agua en el Perú”, organizado por el Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento, por su relato “La Leyenda del Panrarán Yacu”, ganador del Concurso de relatos “La hora sin demora en mi comunidad” en su fase provincial. Es reconocido con el Escudo Wanka por la Municipalidad Provincial de Huancayo, una Resolución de Felicitación por la Dirección Regional de Educación de Junín y la Unidad de Gestión Educativa Local de Huancayo.

“Panrarán Yacu” es su primera obra que pone a consideración de la sociedad y como dice: *“Son relatos que permiten revalorar el AGUA. Su conservación, valoración, regeneración y prevención en el USO RACIONAL”*

Antony Lizardo pertenece al Centro de Estrategas CEDIN – PERÚ, actualmente consagrándose como CONFERENCISTA JUNIOR en desarrollo humano.

Fecha de Lectura

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

Hora de inicio:
Hora de Finalización:

A mis padres Lizardo y Adela.
Por brindarme todo el amor y la sabiduría.

A Adeliz.
Una hermana en las vicisitudes.

A la Ing. Fanny Fernández Melo
Por generar una conciencia ecológica y amor por la naturaleza

A todas las personas.
Que defienden el equilibrio de nuestra madre Tierra.

INTRODUCCIÓN

La sociedad en su incesante desarrollo ha logrado dominar a la naturaleza. Hemos desarrollado en tecnología, en ciencia, en la industria, en medios de comunicación, en fin somos especies racionales e inteligentes que nos abanderamos de ser superiores a todos los demás seres existentes. Sin embargo, ¿Por qué, el hombre explota, maltrata y destruye la riqueza natural que nos da vida? ¿Es que acaso tanto avance nos ha convertido en seres “todopoderosos?”

Posiblemente, existan justificaciones y “soluciones” desde varios ángulos, especialmente desde el aspecto político. Se dice que “en el futuro la guerra antes y ahora son por territorios o por ideas religiosas. Pero en el futuro será por el agua”. Si sabemos el futuro ¿Qué estamos haciendo para reparar los daños que hemos causado a la naturaleza?

PANRARÁN YACU, es un conjunto de relatos que permite revalorar el agua como una riqueza natural y cíclica, donde la intervención de la mano del hombre debe ser mantener el equilibrio natural y frente al avance de la ciencia y la tecnología tener la capacidad de pensar en la existencia de las demás generaciones dentro del uso racional de los recursos de la naturaleza.

Esperamos que esta obra pueda contribuir a la mejora de la calidad humana de todos aquellos convencidos en dejar a las demás generaciones un planeta vivo donde el hombre es sólo un pasajero y no un exterminador.

Porque, somos seres humanos respetemos las riquezas naturales utilizando racionalmente especialmente el agua y así garantizar una vida de calidad para todos.

▪ Antony Lizardo ROMERO CHÁVEZ

Fecha de Lectura

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

Hora de inicio:
Hora de Finalización:

ÍNDICE

DEDICATORIA INTRODUCCIÓN

1. PANRARAN YACU
2. YACU KUTIMUY
3. UN MENSAJE DEL AGUA
4. LA AGONÍA DE MAMA NATHU
5. POR TU CULPA
6. EL JARJARIA
7. CHULLKO YA NO CANTES

PROLOGO

La humanidad enfrenta uno de los retos más críticos; manejar sosteniblemente el AGUA, recurso vital para su supervivencia, en ese contexto Perú necesita establecer políticas y estrategias tendientes a incentivar una cultura en su manejo además de formar ciudadanos concientes de esta realidad. Frente a esta problemática nuestro aporte es difundir el Programa “Cultura Ambiental en el Uso del Agua” en esta línea durante el 2006-2007 organizamos el Concurso Nacional Escolar “Mitos y Leyendas del Agua en el Perú” para que los escolares revaloren el AGUA y los conocimientos ancestrales de los cuales somos depositarios. El concurso permitió que las cincuenta mejores leyendas enviadas de todas las regiones fueran publicadas y las cinco mejores premiadas, siendo Antony Lizardo, uno de los escolares ganadores que fue premiado en Marzo de 2007.

A casi un año de este magno evento tenemos el privilegio de presentar a un Joven Embajador del Agua que con visión de futuro promueve la cultura del agua y que a través de sus relatos no solamente incentiva a la lectura sino que nos lleva por el mundo mágico ancestral del espíritu de Yacu y a descubrir sus enseñanzas, usando el propio lenguaje del poblador andino, se identifica con sus costumbres, entra en sus hogares y desde allí les habla, les pide reflexionar a través de cada relato.

“YACU KUTIMUY” encierra el profundo dolor del espíritu del AGUA frente a la contaminación y que los Runas la contaminan hasta inutilizarla. “LA CARTA DEL AGUA” es la voz de esta generación que pide el respeto y el manejo sostenible para el uso de las generaciones futuras. Los otros relatos como “LA AGONÍA DE MAMA NATHU” reflexiona sobre el papel que cumple el ser humano en la naturaleza, donde somete a sus hermanos menores y pretende alterar la trama de la vida, despoja y mal usa los recursos naturales a tal punto que pone en peligro su propio hogar, la Pachamama le recuerda lo vulnerable que es y como en segundos sus magníficas obras son reducidas a nada.

Destacamos la obra de Antony porque invita a reflexionar y comprender el profundo respeto y veneración que nuestros antepasados tuvieron por el agua y la naturaleza, Yacu se hace presente como un elemento vivo conjuntamente con la madre tierra (Pachamama) que en armonía con el ser humano le prodigan un entorno saludable, es la comunión del hombre con la naturaleza para lograr el “buen vivir” (el Allin Kausay), al cual aspiramos todos los peruanos.

Fanny Fernández Melo
YUNKAWASI – PERU

Fecha de Lectura

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

Hora de inicio:
Hora de Finalización:

¿CÓMO UTILIZAR EL LIBRO?

Para un adecuado uso del libro es necesario tener en cuenta lo siguiente:

1. Inicie dando lectura el texto.
2. Los números de referencia indican el significado originario de la palabra o la frase.

PANRARÁN¹ YACU²

Muchos años atrás en la Comunidad andina de Tapuk³, todo era prosperidad...

¹ **Panrarán:** Sonido onomatopéyico del trueno
² **Yacu:** Voz quechua que significa agua
³ **Tapuk:** Nombre de un pueblo, cuyo significado quechua es “el que pregunta”

3. Al final de la página impar existe un espacio que permite monitorear la fecha y el tiempo de lectura. Le recomendamos rellenar con lápiz

Fecha de Lectura

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

Hora de inicio:
Hora de Finalización:

4. Cada relato tiene una ficha de comprensión lectora, el mismo que le servirá para que el docente, padre o usted mismo(a), pueda verificar su nivel de comprensión del texto leído.

Nivel Literal

1. ¿Qué pasaba si alguien se acercaba al lugar sagrado?
3. ¿Qué dijo el andino en la plaza principal?

Nivel Inferencial

1. ¿Por qué crees que estaba prohibido acercarse al Gran Purucall?
3. ¿Cómo se abastecían de agua los pobladores de Tapuk, cuando este estaba abandonado?

Nivel Crítico

1. ¿Cómo crees que se mide el desarrollo de un pueblo? – Tapuk, ¿es desarrollado?
2. ¿Crees que todos los que van a la ciudad se comportan como don Faustino?
4. ¿Con quien compararías al Anciano que se abrevió a enfrentar los problemas? – Por que...

Fecha de Lectura

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

Hora de inicio:
Hora de Finalización:

puquiales que abastecían de agua, para que pudieran regar sus campos y criar sus animales.

Dicen; que a un lugar donde Tayta Wamany⁴ producía agua, nadie podía acercarse por ser un lugar sagrado y aquel que intentaba aproximarse era encantado. Por eso, nadie se acercaba a Jatun Puquio⁵ (el gran puqial), que brindaba sus aguas cristalinas a todos los demás puquiales y desde allí alimentaba a Tapuk.

Una tarde don Faustino retornaba de un viaje a la ciudad, ese viaje lo había convertido en una persona prepotente y egoísta, que desconocía y se burlaba de la fe del pueblo; desde entonces decía que en la ciudad nadie creía en tonterías y vivían de lo mejor, que se alimentaban de cosas ricas, se vestían de lindos trajes y no utilizaban velas sino hermosas luminarias de electricidad e incluso decía, el agua salía dentro de las casas. Gritaba a los cuatro vientos que si sembraban e ingresaban a esos lugares sagrados no pasaba nada y que todas las riquezas siempre han existido y existirán.

“El problema – decía – es que somos unos ociosos y no queremos explotar la naturaleza. Por eso, les digo que comencemos a cultivar todas las tierras y verán que no pasa nada”.

Efectivamente, sembraron cuanto pudieron y cosecharon como nunca. Luego, aumentaron sus siembras, cosechando en grandes cantidades. Pero, luego de cinco años de explotar, a pesar de las siembras y el trabajo, la tierra ya no



PANRARÁN¹ YACU²

Muchos años atrás en la Comunidad andina de Tapuk³, todo era prosperidad, tenían siembras, animales y las tierras producían en abundancia. Es que existía una gran cantidad de

¹ **Panrarán:** Sonido onomatopéyico del trueno

² **Yacu:** Voz quechua que significa agua

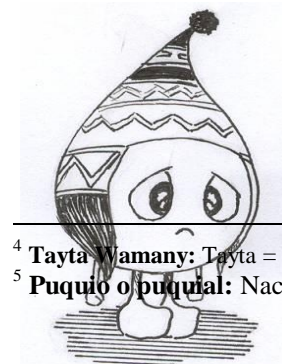
³ **Tapuk:** Nombre de un pueblo, cuyo significado quechua es “el que pregunta”

Fecha de Lectura

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

Hora de inicio:

Hora de Finalización:



⁴ **Tayta Wamany:** Tayta = señor; Wamany = Dios. Significa Dios supremo amo del mundo

⁵ **Puquio o puqial:** Naciente de agua u ojo de agua que existe en la zona andina

producía como antes, los puquiales se habían secado. Todos se lamentaban de haberle obedecido a don Faustino quien se había suicidado sintiéndose culpable de la desgracia.

Tapuk, se convirtió en un pueblo abandonado, las personas se iban a diferentes lugares en busca de mejores condiciones de vida y los que se quedaban, tenían que trasladarse a lugares muy distantes para conseguir agua. Es que ya no había agua. A primeras horas del día, salían con dirección al único puquio distante a más de dos horas de camino. Cargando sus porongos de barro se trasladaban en búsqueda de agua. Los hombres realizaban todo un viaje, sólo para abastecer de agua en casa, mientras que las mujeres cocinaban y hacían la limpieza. Los animales se morían de sed y de hambre si no eran llevados de manera especial al puquio para que tomen agua.



En Tapuk, ya sólo dependían de las lluvias para sus siembras. Uno de los ancianos de la Comunidad, pidió una reunión para solucionar el problema causado. Efectivamente se reunieron en la plaza principal para escuchar al anciano. Fue cuando dijo: *“Hermanos comuneros, durante mucho tiempo observé de cómo maltratamos a la madre naturaleza y nadie nos atrevimos a reparar esos daños, en estos cinco últimos días, sueño que Tayta Wamany, las plantas, los animales y el agua me hablan con mucho dolor y lágrimas sobre el maltrato que hemos causado y piden el arrepentimiento de todos para que ellos vivan y también nos den vida. Es muy urgente, llevar la ofrenda al cerro sagrado para poder recuperar la riqueza”*.

- Ja, ja, ja – Eustaquio, uno de los comuneros rompió en carcajadas, – O sea, nosotros vamos hacer lo que un anciano

soñó. No se pasen, si para eso nos reunimos es una pérdida de tiempo.

- ¡Un momento! – Respondió el anciano – acaso, no somos concientes del daño causado a la naturaleza, así como nosotros tenemos vida, también ella tiene vida, por lo que pido, por favor, formemos un grupo de personas con fe sincera, para dirigirnos al lugar sagrado y hacer los pagos o nos arrepentiremos.

En silencio, se agruparon diez personas, curiosamente eran los mayores y en ese instante partieron al lugar sagrado llevando frutas, coca quinto, dulces, vino, cigarro y un conjunto de yerbas aromáticas. A la medianoche llegaron al lugar indicado, rezaron con devoción, al tiempo que realizaron las ofrendas respectivas.



Ya al amanecer retornaban al pueblo, cuando un sonido tenebroso se escuchó en las montañas ¡Panrarán! ¡panrarán!. Los pobladores salieron de sus casas despavoridos, gritando a grandes voces ¡Panrarán yacu tujyaramun⁶! ¡Panrarán yacu tujyaramun!, buscando refugio. Momento en el que llegó el anciano pidiéndoles calma, que eso era normal, porque Tayta Wamany había aceptado la ofrenda y ese sonido significaba que el agua había reventado en todos los puquiales y el agua del río nuevamente bajaba cristalino y abundante. La riqueza y la felicidad habían retornado a Tapuk. A partir de ese momento, rinden culto y respeto a la naturaleza, porque si no, no volverán a escuchar un ¡Panrarán!

Fecha de Lectura

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

Hora de inicio:
Hora de Finalización:

⁶ **Panrarán Yacu Tujyaramun:** El agua reventó como el trueno

Ficha de Comprensión Lectora de "PANRARÁN YACU"

| |
|----------------------|
| Apellidos y Nombres: |
|----------------------|

Nivel Literal

1. ¿Qué pasaba si alguien se acercaba al lugar sagrado?

.....

.....

.....

.....

2. ¿Por qué Tapuk se convirtió en un pueblo abandonado?

.....

.....

.....

.....

3. ¿Qué dijo el anciano en la plaza principal?

.....

.....

.....

.....

4. ¿Qué sonido se escuchó en las montañas? y ¿Qué ocurrió?

.....

.....

.....

.....

Nivel Inferencial

1. ¿Por qué crees que estaba prohibido acercarse al Gran Puquial?

.....

.....

.....

.....

.....

2. ¿Cuáles habrían sido los motivos para que don Faustino se comporte negativamente?

.....

.....

.....

.....

.....

3. ¿Cómo se abastecían de agua los pobladores de Tapuk, cuando este estaba abandonado?

.....

.....

.....

.....

.....

4. ¿Por qué crees que desapareció el agua en Tapuk?

.....

.....

.....

.....

.....

Nivel crítico

1. Los pobladores de Tapuk tuvieron que llevar ofrendas al Cerro. ¿Tú que ofrendas llevarías?

.....

.....

.....

.....

2. ¿Crees todos los que van a la ciudad se comportan como don Faustino? ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

3. ¿Cómo crees que se mide el desarrollo de un pueblo? – ¿Tapuk será desarrollado?

.....

.....

.....

.....

4. ¿Con quien compararías al Anciano que se atrevió a enfrentar los problemas? – ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

Fecha de Lectura

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

Hora de inicio:

Hora de Finalización:

salido a los sanitarios. Pero, en realidad estaba preocupada porque, nunca antes había ocurrido algo similar.

Pensativa revisó la cama de Yacu percatándose que estaba fría, al parecer no había dormido aquella noche – Pero, “a qué hora hubiera salido si yo me acosté último y me levanté primero” – pensaba Mama Pacha.

Preocupada se dirigió hacia sus demás hijos. Ya estaban todos de pie – Muy bien hijos, así deben levantarse rápido. A propósito ¿alguien de ustedes sabe dónde está Yacu? – pregunta Mama Pacha.

En ese instante la ausencia de Yacu sólo lo había notado su madre y sus hermanos ni cuenta se daban.

- Verdad, ¿qué pasó con Yacu? – Todavía soñoliento comenta Rumi¹⁰ – Yo sentí que hace un momento salió alguien, yo pensaba que era mi sueño. Recuerdo, que hablaba algo, no entendía nada, creo que decía algo así como “YA VUELVO”. Lo cierto es que no le di importancia – agrega Rumi.

- “Que raro, si yo tengo las llaves ¿Cómo habrá salido y por dónde?” – pensaba Mama Pacha.

- ¡Ya sé por donde salió! Miren por aquí, la ventana está abierta – Señala Wayta¹¹, uno de los hermanos

Fue entonces el inicio de un largo caminar y sufrir, porque si Yacu se había ido, tenía que haber algún motivo y por un momento se culparon entre ellos. Lo cual se convirtió en preocupación y temor que se habían apoderado de la familia.

YACU KUTIMUY⁷

Cuando una mañana despertó Mama Pacha⁸ algo ocurría, porque, a pesar de que todos habían descansado a la misma hora uno de sus hijos no “había amanecido” con ellos.

- Hijos buenos días. Levántense por favor – Les decía amablemente Mama Pacha, al tiempo que les quitaba los abrigos para que pudieran despertar más rápido.

- Por favor mamá un ratito más – decían todos.

Fue grande su sorpresa cuando llegó a la cama de Yacu⁹, quien no se encontraba. En ese momento pensó que habría

⁷ **Yacu Kutimuy:** Agua vuelve

⁸ **Mama Pacha:** Palabra andina que significa “Madre Tierra”

| | | |
|------------------|--|--|
| Fecha de Lectura | | |
| | | |

Hora de inicio:

Hora de Finalización:

⁹ **Yacu:** Palabra andina (quechua), que significa AGUA

¹⁰ **Rumi:** Palabra andina que significa PIEDRA

¹¹ **Wayta:** Palabra andina que significa FLOR

“Ya vuelvo” había sido una frase que no podían olvidar su madre, ni sus hermanos.

Un “Ya vuelvo” era la única pista que había dejado. Desde ese instante buscaron cuanto pudieron. Comunicaron sobre su desaparición a todos los conocidos, sus familiares, sus amigos y a los pueblos vecinos. Así pasaron, los días, los meses y los años.

La familia de Yacu, prácticamente había perdido las esperanzas de encontrarlo. Cuando después de más de tres años de búsqueda, recibieron una noticia alentadora. Un grupo de viajeros que pasaron por el pueblo, habían comentado que en la gran montaña, a donde nadie había llegado antes habían visto a un grupo de personas trabajando incansablemente y quien reinaba era un personaje que según la descripción coincidía con los rasgos de Yacu.

Mama Pacha, muy atenta a los comentarios de los viajeros, salió rápidamente del lugar, alistó sus provisiones y partió dejando encargado la responsabilidad de su hogar a su hijo mayor Rumi. Había caminado por más de dos días, sin resultado alguno.

Fue cuando ya el día terminaba y pudo divisar a lo lejos a una persona delgada, al parecer se trataba de Yacu, porque desde la distancia no se podía precisar exactamente, pero su caminar, su dedicación al trabajo no le hacía pensar otra cosa a Mama Pacha, que definitivamente tenía que ser Yacu, aceleró su paso y llegó hacia dónde se encontraba, en el trayecto pensaba sorprenderlo, pero, por alguna razón le entró una duda inexplicable – “que tal no es Yacu” – pensó.

- ¡Yacu! ¡Yacu! ¡Soy Mama Pacha! – llamaba a grandes voces y cuando ya faltaba unos pasos Mama Pacha se

aprestaba abrazarlo, instante en que dio vuelta y entre esa duda le dijo – ¿Yacu? ¿Me recuerdas? Soy tu madre, Yacu, hijo ¿por qué estás en este lugar solitario?...

Ni siquiera terminó de hablar cuando fue interrumpido – Señora buenos días, parece que se está confundiendo, yo no soy Yacu. Mi nombre es Puquio¹².

- Pe, pe, pe, pero no puede ser, eres tan parecido a mi hijo Yacu, tu contextura, tu sonrisa, tu voz. De verdad me recuerdas mucho a él – señaló Mama Pacha.

- Lamento mucho que su hijo se haya alejado de ustedes Mama Pacha, seguramente habrá tenido algún motivo, porque así no más no creo que nadie dejaría su hogar. Te agradezco por visitarme, aunque sea por equivocación, porque, usted también me recuerda a mi madre, que hace mucho tiempo que no la veo – Dijo Puquio y acercándose a Mama Pacha le abrazó muy fuerte.

Al parecer ambos estaban emocionados. Lo cierto es que estaban muy contentos, intercambiando sus experiencias, conversaban amenamente hasta que un ¡Panrarán!¹³ les cambió la conversación.

- Puquio, discúlpame por la confianza, pero ¿Por qué estás en este lugar solitario? ¿Acaso tú también te saliste de tu casa? – Preguntó Mama Pacha.

- Mi llegada a este lugar Mama Pacha es una experiencia inolvidable. Hace mucho tiempo atrás, todos vivíamos muy felices; mi padre, mi madre y mis hermanos – relataba nostálgico Puquio – Fueron los Runas, quienes encontraron

¹² **Puquio:** Palabra y voz andina que significa “Naciente de agua”

¹³ **Panrarán:** Sonido onomatopéyico del trueno

Fecha de Lectura

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

Hora de inicio:

Hora de Finalización:

riquezas en nosotros, comenzaron a explotarnos y exterminarnos con maquinarias gigantescas y cada vez más modernas, hasta que todos comenzamos a enfermarnos, mis padres se encuentran graves, mis hermanos casi inmovilizados, yo aproveché que todavía tenía fuerzas y me retiré hasta aquí para tratar de “limpiar” mi sangre, porque por mis venas corren sangre contaminada, felizmente en este lugar todavía me siento tranquilo, porque aquí es posible encontrar la frescura de la naturaleza – señaló Puquio.

- “Quizás lo mismo pasó con Yacu” – Pensaba Mama Pacha.

- Puquio, dígame por favor, tú que estuviste por aquí, tal vez viste o escuchaste de mi hijo Yacu. El desapareció hace más de tres años, sin decir nada. A todos nos hace falta y sus hermanos están desesperados. La verdad es que si no lo encontramos pronto, nuestra vida estará en peligro y todos estaremos en serios problemas. Si sabes algo, por favor, te lo pido dígamelo – suplica Mama Pacha.

- Te comprendo Mama Pacha, te comprendo. Yo sé lo importante que es un integrante de la familia. Ahora que recuerdo, Hace tiempo pasó alguien tosiendo fuerte, yo lo vi cuando se alejaba lentamente hacia ese lado (señalando hacia la montaña), pero no me percaté exactamente de quien se trataba. Lo que le puedo decir es que yo también por un momento me asusté, porque pude notar el parecido que teníamos a pesar que se encontraba lejos. Pero no le di mayor importancia y ya vez hasta me había olvidado – explica Puquio.

Al escuchar a Puquio, Mama Pacha se desesperó. Comenzó a llorar desconsoladamente, pensando, sobre cómo estaría su hijo, si todavía estaría vivo, o tal vez enfermo y

necesitaba de sus atenciones. Mama Pacha en verdad estaba muy acongojada.

Puquio trataba de darle fuerzas y palabras de aliento. Hasta que después de unos treinta minutos se calmó y aprovechó para decirle – Mama Pacha, por favor cálmate, tu hijo tiene que estar bien porque, si algo le hubiera pasado, usted sabe “las malas noticias llegan rápido”. Precisamente, mañana voy a recoger algunos productos que me está faltando para una obra, entonces nos acompañamos y así tu misma te cercioras si se trata de tu hijo o no – agregó Puquio.

Sin embargo, Mama Pacha, quiso salir inmediatamente, siendo calmada por Puquio – Mama Pacha cómo piensas ir a estas horas si ya es muy tarde, el camino es muy peligroso, sólo es posible ver con la luz natural – Sonó otro panarán – Escuchaste, incluso parece que va llover. Te prometo que mañana salimos muy temprano – recalcó Puquio.

- Puquio por favor discúlpame por los apuros que te hice pasar – decía Mama Pacha refiriéndose a los incidentes ocurridos - ¿Sabes? a pesar de que no nos conocíamos antes, me siento en familia. De verdad muchas gracias por las atenciones y por comprenderme – agradece Mama Pacha.

- No te preocupes Mama Pacha, al contrario gracias por tu compañía – señaló Puquio y se fueron a descansar...

... Los primeros trinos de las aves los despertó, de inmediato prepararon y tomaron su desayuno, luego partieron hacia la gran montaña, donde posiblemente se encontraría Yacu. Un camino muy angosto, un fuerte viento, nieves coposas acompañaban a nuestros caminantes. Mama Pacha, sentía los estragos del cansancio, pero más pudo la fuerza de madre, que le fortaleció para seguir. También la compañía de Puquio fue

Fecha de Lectura

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

Hora de inicio:

Hora de Finalización:

vital, porque gracias a sus provisiones de alimentos y abrigo no sufrieron hambre, ni las inclemencias de la altura.

Tras varias horas de caminata llegaron a un morro, desde donde se podía observar un largo trecho de quebradas, nevada, algunas lagunas de agua cristalina. Todavía en aquellos lugares se podía observar naturalidad a pesar de los estragos de la altura.

Mama Pacha a lo lejos vio a alguien que muy afanosamente realizaba sus quehaceres.

- Puquio, mira hacia allá (señalando hacia la persona) ¿Quién será? Podría ser mi hijo Yacu – señala Mama Pacha.

- Si Mama Pacha, puedo ver, pero parece una mujer. Si pues, si te fijas bien es una mujer. ¿Quién será? Avancemos ya nos enteraremos de quién se trata – agregó Puquio.

Caminaron con esa dirección, hasta llegar a un hermoso palacio nunca antes visto, asombrados y nerviosos se acercaron, porque de todas maneras tenía que cruzar para continuar su camino. Fue grande su sorpresa cuando Puquio vio a una de sus hermanas que se encontraba arreglando el jardín.

Pero, ¿Ella es mi hermana Jocha¹⁴? ¿Qué hace en ese palacio? – pensaba Puquio.

Llegó a la puerta y la llamó – ¡Jocha!, ¡Jocha! – al tiempo que ella alzó la mirada y salió corriendo y gritando a grandes voces – Mamá, papá, Lasta¹⁵, Puyu¹⁶, Mayu¹⁷ vengan rápido.

¹⁴ **Jocha:** palabra andina (quechua) que significa Laguna o Lago. La escritura es Qocha.

¹⁵ **Lasta:** Término andino que significa nieve o nevado

¹⁶ **Puyu:** Término andino que significa nube o niebla

¹⁷ **Mayu:** Voz y término andino cuyo significado es RÍO, CAUCE DEL RÍO, etc.

Fecha de Lectura

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

Hora de inicio:

Hora de Finalización:

¡Miren aquí se encuentra Puquio! – No esperó ni un instante para abrazarlo.

- ¡Mamá!, ¡Papá!, ¡hermanos! – Gritaba Puquio muy emocionado – Quienes entre abrazos, sonrisas y lágrimas se encontraban felices. Hasta que Mama Pacha notó que nadie se acercaba, pero le observaban como si también quisieran abrazarlo.

- Pasemos a la casa, qué alegría hijos, por fin todos estamos juntos – comenta la madre de Puquio – pero hijo, tu vienes con alguien ¿Quién es la que te acompaña? – agrega.

- Disculpen que no les haya presentado. La señora es Mama Pacha, quien busca a su hijo Yacu – respondió Puquio.

Al escuchar a Puquio, todos se habían quedado prácticamente “congelados”. Nadie decía nada. Un silencio sepulcral invadía el recinto.

- ¿Qué pasa? ¿Por qué se callaron? ¿Acaso dije algo malo? – pregunta Puquio.

Sin respuesta alguna todos estaban de rodillas. Puquio, no entendía nada, sorprendido por la actitud de su familia. También él se quedó en silencio.

Hasta que la madre de Puquio habló – Por favor Puquio arrodíllate, ¿acaso no te diste cuenta por quien estás acompañado? ¡Ella es la madre de quien nos da vida!, ella es la madre de nuestro Rey.

- ¿Rey? ¿De qué Rey hablan? – Puquio preguntaba confundido.

- Ya hijo, te vamos a explicar. Jocha por favor explícale – ordenó su padre.

- ¿Recuerdas Puquio el día en que nos separamos? Aquel día pensábamos que nos moriríamos. Entonces, como enviado de Dios, llegó una persona que jamás lo olvidaremos. Esa persona es Yacu, el hijo de Mama Pacha. Ahora nos entiendes ¿por qué nos hincamos ante su presencia? – Explicó Jocha – al tiempo que Puquio caía de rodillas.

Todos agradecieron a Mama Pacha, con suma alegría preparaban el mejor plato que tenían.

- Disculpen. Si Yacu, es su Rey ¿Dónde se encuentra ahora? – preguntó Mama Pacha.

- No te preocupes Mama Pacha, dentro de un momento va llegar – Respondió Puyu.

Efectivamente, antes que Puyu explicara, alguien ingresaba, saludó a todos, pronto vio a Mama Pacha y cayó de rodillas, entre lágrimas y sonrisas la abrazó fuertemente.

- Mama Pacha, Mama Pacha que gusto verte. En todo momento quería buscarte, pero recién me curé de las heridas que me causó Runa¹⁸ y llegas precisamente cuando descubrí que las personas que se encuentran aquí son nuestra familia – comentaba feliz Yacu – Ven te voy a presentar, el es Tayta Orcco¹⁹, tu hermano y ella, su esposa Mama Jasa²⁰. Sus hijos, que prácticamente son mis hermanos Lasta, Puyu y Mayu. ¡Ah! y Puquio que acabo de conocerlo – Terminó Yacu.

Todos estaban muy contentos, festejando el encuentro y el reencuentro, hasta que Mama Pacha, le llamó a Yacu hacia un lado. Por su puesto para pedirle explicación sobre su repentina desaparición.

- Yacu, es una alegría. Pero dígame ¿Por qué te retiraste de la casa, así repentinamente? La verdad es que nos preocupaste a todos.

- Mama Pacha, por favor perdóname. Pero, yo tomé esa decisión porque, ya no soportaba ese calor infernal que sentía dentro de mí, cada despertar era una tortura. Fue entonces que decidí retirarme sin decirles a dónde iba, porque no quería preocuparlos por mi salud – explicaba Yacu.

- Hijo, nos hubieras dicho y nosotros te hubiéramos curado – le dice Mama Pacha.

- Si también lo pensé, pero mi enfermedad era muy contagiosa. Es que las heridas y la contaminación causada por Runa se transmitían por mí, causándoles daños irreversibles a todos. Eso no lo podía permitir. Ahora mismo, cuando voy unos metros hacia abajo no soporto el calor – Explica Yacu.

- Si hijo, tienes razón. Ahora te entiendo, tus hermanos también sufren esos efectos y precisamente ellos te necesitan para que puedan curarse – comenta Mama Pacha.

- Escucha Yacu, los Runa han descubierto que la riqueza para ellos se encuentra en explotarnos, entre ellos se hacen daño, sólo con el objetivo de acumular dinero, mucho dinero, olvidándose que nosotros les brindamos esa riqueza, aún poniendo en riesgo sus propias vidas – finaliza Mama Pacha.

¹⁸ **Runa:** Palabra andina (Quechua) que significa Persona, Gente o Comunidad

¹⁹ **Tayta Orcco:** Palabra andina que significa “El señor cerro”, su escritura es Tayta Orqo

²⁰ **Mama Jasa:** Son términos andinos que significa “La madre nevada”.

Fecha de Lectura

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

Hora de inicio:

Hora de Finalización:

- Si Mama Pacha. El problema es que ellos no nos entienden, ni cuenta se dan de nuestros dolores, de nuestros sacrificios. ¿Cómo hacerles entender? – pregunta Yacu.

El momento había sido propicio para tomar decisiones, para hacer comprender a los Runa sobre la importancia de Mama Pacha, Yacu y su familia. Fue entonces que acordaron darle una lección a los Runa. Dejaron de producir sus riquezas y los Runa recién sintieron la falta que les hacía hoy lamentan su ausencia y sólo repiten ¡Yacu kutimuy²¹! ¡Yacu kutimuy!, te necesitamos por favor ¡Vuelve!

El ritual se incrementa cada vez más, porque a Yacu le necesitan más. Todos claman ¡Yacu kutimuy!, ¡Yacucha²² kutimuy!

²¹ **Kutimuy:** Regresa, vuelve

²² **Yacucha:** Agüita

Fecha de Lectura

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

Hora de inicio:

Hora de Finalización:

Ficha de Comprensión Lectora de "YACU KUTIMUY"

Apellidos y Nombres:

Nivel literal

1. ¿Qué ocurrió cuando despertó Mama Pacha?

2. ¿Qué mensaje había dejado uno de los hijos de Mama Pacha?

3. ¿Por quienes estaba conformado la familia de Mama Pacha?

4. ¿Dónde encuentran a Yacu?

Nivel inferencial

1. ¿Por qué crees que Yacu desapareció de su hogar sin dejar huella alguna?

2. ¿Por qué era necesario encontrar a Yacu?

Fecha de Lectura

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

Hora de inicio:

Hora de Finalización:

3. ¿Qué significado tendrá la frase "Ya vuelvo"?

4. ¿Quién o quienes hizo daño a la familia de Mama Pacha?

Nivel crítico

1. ¿Qué hubiera ocurrido si nadie notaba la desaparición de Yacu?

2. Si Yacu se refugiaba en la Costa ¿Cuáles hubieran sido los problemas o las consecuencias?

3. ¿Cuál hubiera sido la actitud de Yacu si los Runas no hubieran hecho daño a Mama Pacha?

4. ¿Qué papel cumple Puquio en el reencuentro con Yacu? – Explique

cualidades se atrevan a matar la vida misma que existe en el planeta.

Se atrevieron a talar tantos árboles sabiendo que esas plantas son el pulmón de todos los seres vivos de la tierra.

Se atrevieron a construir industrias gigantescas que contaminan mis venas y por lo tanto me convierto en veneno para todos por estar contaminado.

Extraen minerales a raudales dañando irremediablemente la tierra, el aire y el agua. Y mediante ella a todo cuanto tiene vida. ¿Acaso no son capaces de cuidar siquiera su vida misma? Esos daños que causan me hacen terrible daño.

Ustedes comenzaron a habitar los lugares donde había mucha vegetación, muchos animales y microorganismos que equilibraban y mantenían la vida de todos. Ahora, ya no existen y se ha convertido en espacios estériles.

“Sembraron” cemento y asfalto por doquier, festejando cada inauguración con orquestas, bailes y reconocimientos a los promotores y las autoridades. Lo triste es que jamás se atrevieron a remplazar aquellos espacios que sólo son espacios muertos... Hay cómo me duele... *(Este espacio pareciera que fue un momento de pausa, tal vez de tosido, de dolor, de suspiro, de tomar su medicamento, en fin nunca lo sabremos. Lo único cierto es que en la carta original se muestra una gota al parecer de una lágrima).*

Explotaron cuanto pudieron las riquezas de nuestra madre naturaleza, construyeron canales de irrigación para dar vida a las plantas, a los animales y además para que ustedes pudieran sembrar productos y así mejorar su vida. Pero, a pesar de todos los adelantos de sus conocimientos sólo siguieron consumiendo

UN MENSAJE DEL AGUA

Planeta Tierra, día, mes y año de lo cotidiano

Señores:
Habitantes del Mundo.

Siempre recordados hermanos y hermanas.

Mediante la presente les expreso mi más cordial saludo, siempre deseando que la vida fluya a plenitud en cada uno de ustedes.

¿Saben? Por mucho tiempo he tratado de comprenderlos en sus acciones cotidianas. Jamás pude entender cómo seres tan preparados, la única especie racional, creadores de nuevas alternativas de vida. En fin, ustedes que son los llamados seres superiores que gobiernan el mundo, destruyen todo a su paso incluso su propia vida. No logro entender, teniendo tantas

Fecha de Lectura

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

Hora de inicio:
Hora de Finalización:

sin remplazar o mejorar la vida de las plantas que les sirvió...
(*Nuevamente una pausa*).

Hace algunas décadas atrás todos podían beberme sin riesgo a enfermarse, los manantiales y los ríos de mis venas estaban totalmente limpios. Muchos no saben, pero nadie me vendía, ni me compraba, compartía la bondad de la madre naturaleza.

Les digo a todos, que jamás se peleen por cómo van a venderme mejor o repartirse mejor. Lo que les pido, por favor, es que se preocupen por cómo van reponer el daño que me causaron. Porque, mientras ustedes se reparten lo poco que les puedo brindar, yo me debilito más y más.

Desde donde estoy veo con preocupación que realizaron y realizan grandes eventos, debates, conversatorios y acuerdos, en mi defensa. Les pregunto ¿Qué lograron? Pero, eso sí no se puede negar que discuten y “solucionan” los problemas que en realidad se resume a decir tantas cosas y hacer muy poco
(*Nuevamente otra pausa*).

... Bueno quisiera decirles muchas cosas más pero les suplico que reflexionen sobre sus acciones y sean mucho más humanos respetando a todo ser que habita nuestro planeta. Eso los dejo en sus manos... (*Finaliza con otra pausa*).

Siempre atento a sus decisiones y con mucho cariño a todos, me despido hasta cualquier momento.

Atentamente,

El Agua

Fecha de Lectura

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

Hora de inicio:

Hora de Finalización:

Ficha de Comprensión Lectora de "UN MENSAJE DEL AGUA"

Apellidos y Nombres: _____

Nivel literal

| | |
|--|---|
| 1. ¿A quien o quienes va dirigido el mensaje del Agua? | 2. ¿Qué sucede cuando extraen minerales? |
| 3. ¿En qué se convirtió extensos terrenos? | 4. ¿Qué hace el hombre tratando para tratar de solucionar los problemas del agua? |

Nivel inferencial

| | |
|---|--|
| 1. ¿Que busca el agua al escribir el mensaje? | 2. ¿Cómo debemos cuidar el agua? |
|---|--|

3. Al leer el mensaje ¿Podríamos decir que el hombre dejó de ser racional?

4. ¿Cuáles son las causas para que el agua escriba un mensaje? – Liste cuatro causas

Nivel crítico

| | |
|---|---|
| 1. Redacte una respuesta al mensaje del agua. | 2. Si el Alcalde o el Presidente recibieran esta carta ¿Qué harían? |
| 3. ¿Cómo tendríamos que comportarnos para que el agua no se acabe? | 4. ¿Si no construíramos casas y asfaltar las calles solucionaríamos el problema? |

Fecha de Lectura

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

Hora de inicio:
 Hora de Finalización:

máquinas. Al inicio fue una alegría, hasta descubrió que era posible trabajar menos y ganar más.

¿De quién se trataba? ¿Eso, era bueno o malo?

¡Era Jharikaq²⁴!, uno de los hijos más desprotegidos y sencillos. Él dependía y aún depende de su madre y sus hermanos. Había adquirido poder, gracias a sus dones especiales hasta imponerse y reinar permanentemente, faltando respeto a la correcta convivencia, sin que nadie lo notara. Creó monstruos que devoraban sin piedad a sus hermanos. Una mañana, Mama Nathu, pudo observar cómo Jharikaq, explotaba a sus hermanos.

Mama Nathu aún sin querer creerlo, le dijo: - ¡Jharikaq, quiero hablar contigo!

- ¿De qué Mama Nathu? En este momento, no tengo tiempo, estoy muy ocupado y no puedo atenderte. Con permiso el tiempo me gana – Dicho esto, intentó retirarse, cuando en la puerta se encontró con sus hermanos:

- Por favor Jharikaq, no nos maltrates, tú mismo te haces daño, nos duele mucho que siendo nuestro hermano nos hagas esto – protestó Sacha²⁵ muy agitado.

- Nosotros te damos lo que podemos, pero, nuestra vida corre peligro porque todo lo que has inventado nos daña y la verdad es que me siento muy débil – suplicaba Uywa.

- Jharikaq, yo también te pido que recapacites, siento que mis por mis venas corren sangre contaminada, eso me hace cada vez más débil – pidió Yacu – Tú bien sabes, que te

LA AGONÍA DE MAMA NATHU

Un fuerte tosido despierta a Mama Nathu²³, y entre quejidos realiza sus labores cotidianas. El Sol, imponente y poderoso, obliga a buscar refugio bajo la sombra y lugares frescos.

- ¡Hijos levántense! ¡Levántense! – Grita desesperada Mama Nathu – ¡apúrense!, ¡ya se acerca!, ¡apúrense!, ¡ya se acerca! – ¿a qué temían tanto?, ¿Por qué al escuchar la voz de Mama Nathu corrían despavoridos? Se trataba de la presencia imponente del calor, todos buscaban refugio debajo de la tierra o en lugares temperados construidos exclusivamente para tal fin.

Ocurrió hace mas de cien años, donde todos vivían unidos y saludables, Mama Nathu, estaba orgullosa con su familia, cada integrante de la familia cumplía con su responsabilidad. Sin embargo, algo ocurrió. Uno de sus hijos, progresaba a pasos agigantados, inventaba y creaba nuevas cosas; herramientas y

²³ **Mama Nathu:** Nombre designado a la naturaleza (madre naturaleza)

Fecha de Lectura

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

Hora de inicio:

Hora de Finalización:

²⁴ **Jharikaq:** Expresión quechua que significa “El hombre”

²⁵ **Sacha:** Arbusto, árbol. En este caso se hace referencia a la FLORA

brindamos lo que podemos y juntos nos damos y daremos fuerza, no quisiéramos que lo lamentos más adelante – Finalizó.

- Efectivamente Jharikaq, todos te admiramos. Pero, lo incomprensible en ti es el maltrato y el abuso que cometes, Mama Nathu, está enferma, nosotros también ya no podemos más, sólo te pedimos respetes siempre nuestro hogar – Concluyó Wayra²⁶.

- Yo sé que algunas cosas inventadas les puede hacer daño, pero si queremos superarnos, siempre se perjudica a alguien. Eso es así, todo avance siempre causa molestias, pero luego vienen los beneficios. Hermanos míos, hay muchas cosas por hacer y como tengo esa capacidad para utilizar los recursos y riquezas que ustedes brindan, estoy seguro que servirá para mejorar – Respondió Jharikaq y salió presuroso sin dar espacio a más reclamos o comentarios.

Los hermanos y su madre se reunieron y conversaron sobre el peligro que corrían si Jharikaq continuaba con su accionar. Mama Nathu les dijo a sus hijos – Hijos míos sabemos que Jharikaq no entiende razones, sólo disfruta de lo que puede aprovechar y sólo se dará cuenta cuando ya no tenga que explotar. Pese a eso, les pido que ustedes nunca lo abandonen, pues, si lo abandonamos también moriremos nosotros – habló Mama Nathu y con un fuerte tosido dio fin a su petición.

Así los días y los años transcurrían, la situación empeoraba Mama Nathu y su familia estaban convalecientes. Nuevamente Mama Nathu buscó a Jharikaq en su palacio y tanto insistió para ingresar que por fin fue atendido. Le recordó que desde la última conversación había empeorado las cosas. Le suplicó y le recriminó por su actitud.

- Pero, Mama Nathu – respondió Jharikaq – a lo largo de mi preparación me di cuenta que la vida es corta y debemos aprovechar al máximo, si el resto no piensa así, es su problema. Durante mi existencia, descubrí que a todos podemos simplificarle la vida, con nuevas formas. Eso, es lo que hago, hacer de la vida algo mejor – respondió muy seguro Jharikaq.

- Si hijo mío. Pero jamás a costa de los demás, cogiendo sus riquezas en tu beneficio y además perjudicándolos y perjudicándote – insistió Mama Nathu.

- Acaso no has notado los grandes inventos, con los cuales todos se benefician. Tampoco es justo que tengan en cuenta sólo lo negativo. Yo fui, quien me preocupé en reproducir a Sacha y Uywa, ahora estoy en la búsqueda de crear Yacu y Wayra – justificó Jharikaq.

- Jamás negué tu inteligencia y tu capacidad. Lo que me preocupa es, cómo tú siendo tan capaz, no estás pensando en el futuro. Tú bien sabes, si no existe unidad entre nosotros y no nos respetamos, estamos destruyéndonos – dijo Mama Nathu.

- Claro, Mama Nathu, pero, tengo muchas cosas por hacer. No quisiera ser grosero, pero tengo que irme. Lo único que pido es que también me comprendas. Por el momento, pareciera que estoy abusando de tu bondad y de mis hermanos. Gracias por visitarme – dijo Jharikaq despidiéndole a Mama Nathu.

Mama Nathu, se retiró a paso lento, con fuertes tosidos. Observaba cómo Jharikaq había construido hermosas casas, inmensas maquinarias que “sembraban” cemento. Las venas de Yacu estaban totalmente maltratadas. Wayra hasta perdía la respiración. Sacha con toda su hegemonía había sido eliminado por completo en algunos lugares y Uywa²⁷ si existía, era en

²⁶ **Wayra:** Aire, viento

Fecha de Lectura

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

Hora de inicio:

Hora de Finalización:

²⁷ **Uywa:** Ganado o animal domesticado. En este caso se refiere a la FAUNA

menor cantidad y a mucha distancia de los dominios de Jharikaq. Se le caían las lágrimas de tristeza y de dolor. No lograba comprender cómo el hijo más inteligente, que descubría la esencia misma de su madre y de sus hermanos, quien había creado nuevas formas de vivir, podía cometer tantos delitos. Y era incapaz de identificar y reconocer sus errores...

Fue un día en que Jharikaq quiso demostrar su poderío, cuando un terremoto sacudió como nunca antes, los ríos y los mares se desbordaron incontrolablemente, el sol quemaba tan fuerte que era insoportable. En contados segundos Jharikaq estaba de rodillas pidiendo piedad. Es, en ese preciso momento, que se recordó de las súplicas de Mama Nathu y sus hermanos, ordenó a sus soldados a que los ubiquen e inmediatamente lo lleven a su palacio... Antes que termine de hablar las casas, el palacio caía cual torre de papel. La desesperación cundía y como no había respuesta, él mismo salió a buscarlos...

En menos de diez minutos las ciudades habían quedado devastadas, el llanto y el dolor era impredecible por el momento. Toda la tecnología existente era inservible. Jharikaq recordaba mas aún a Mama Nathu y dando gritos la buscaba para ofrecerle disculpas por su actitud. Luego de dos días de búsqueda la encontró agonizante junto a sus hermanos.

Se acercó corriendo, los abrazó como pudo, llevando un poco de comida, intentó alimentarlos, pero su enfermedad era grave. Casi ya no podían moverse, pero a pesar de eso se aferraban a la vida.

Jharikaq como nunca antes, lloraba y sufría junto a ellos, todavía abrazándoles les dijo - Mama Nathu, Mama Nathu y hermanos, tengo mucho miedo. No entiendo cómo todo lo construido se convirtió en nada en menos de tres minutos. Ahora sí Mama Nathu, recuerdo todo lo que me dijiste, fui un tonto, un

egoísta, no merezco vivir. ¿Qué puedo hacer para que se curen? No importa, lo que sea dígame Mama Nathu ¿Qué debo hacer? – se lamentaba y preguntaba Jharikaq.

- Hay Jharikaq, Jharikaq, hijo mío, hasta ahora no entiendo cómo es que necesitas estar en peligro de muerte para valorar lo que tienes y lo que eres. Espero que hayas aprendido esta lección – le decía con palabras entrecortadas y cansadas.

- Perdónenme, por favor se los pido, perdónenme. Yo no puedo vivir sin ustedes – suplicaba Jharikaq y en ese instante se recordó que en su país había buenos especialistas para su curación. Los mandó llamar, sin escatimar gasto alguno y les pidió que hicieran todo, para salvar la vida de su madre y sus hermanos.

Estos especialistas hasta hoy luchan por salvar la vida. Mama Nathu está en cuidados intensivos con pronóstico reservado y sus hermanos postrados en cama aún daban señales de vida. Médicos y todos los profesionales se dedicaban al cuidado y ver la forma de curarlos.

Luego de administrarle la primera dosis; recetó: *“Los pacientes, necesitan mínimo cien años de tratamiento. Eso sí, le pedimos que cumpla la receta al pie de la letra, de lo contrario podría empeorar”*.

¡Cómo! ¿Cien años? ¿Acaso no se dan cuenta que ni siquiera nuestra vida va alcanzar? Eso es inaudito... intentaba protestar Jharikaq y nuevamente se iniciaba una réplica del terremoto. Él se persignó y arrodillado repetía. Sí lo cumpliré, lo cumpliré.

Se sabe que en la actualidad Jharikaq, hace todo lo posible para que Mama Nathu y sus hermanos se curen...

Fecha de Lectura

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

Hora de inicio:
Hora de Finalización:

Ficha de Comprensión Lectora de "LA AGONÍA DE MAMA NATHU"

Apellidos y Nombres: _____

Nivel literal

1. ¿Qué ocurrió hace más de cien años con Mama Nathu?

2. ¿Quién era Jharikaq?

3. ¿Quiénes son los hermanos de Jharikaq y qué ocurrió con ellos?

4. ¿Por qué se arrepintió Jharikaq de sus acciones?

Nivel inferencial

1. ¿Por qué Mama Nathu agoniza?

2. ¿Por qué crees que Jharikaq se convirtió en un ser ambicioso?

Fecha de Lectura

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

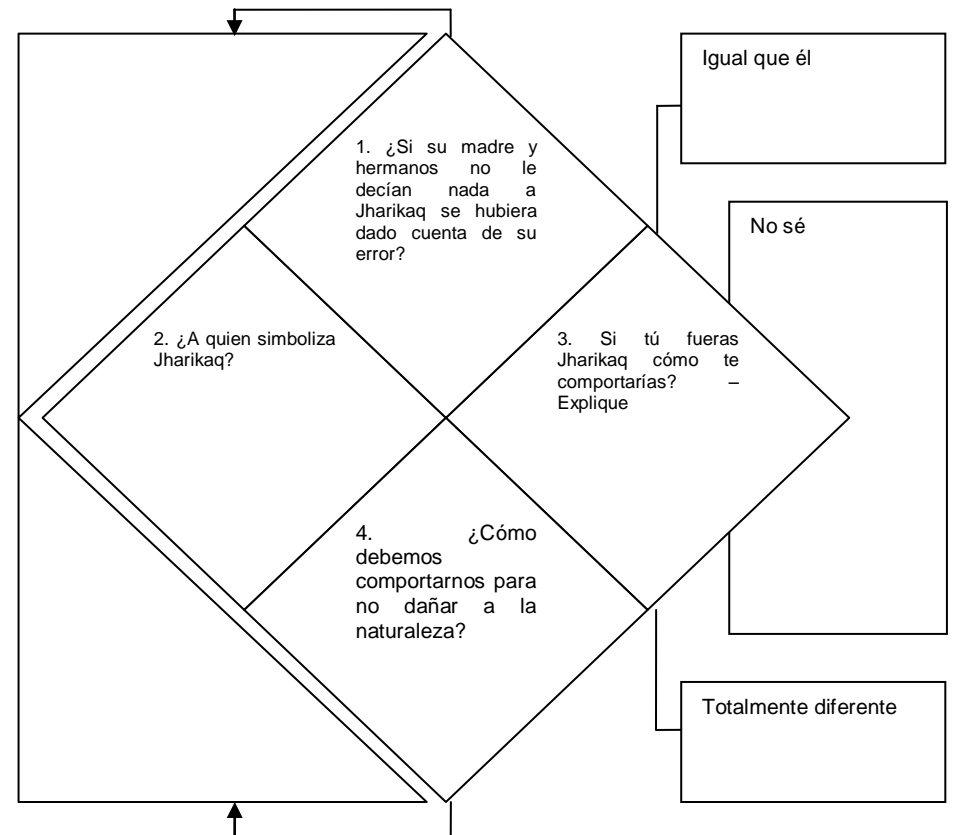
Hora de inicio:

Hora de Finalización:

3. ¿Por qué Mama Nathu le perdona a Jharikaq sus pecados y delitos?

4. ¿Cómo sufría Jharikaq después de abusar de la bondad de su madre y sus hermanos?

Nivel crítico



sabemos los problemas que tenemos, los que vivimos en esta parte. Sabemos también los que adquirimos nuestras casas en este lugar fuimos estafados, porque nunca nos comunicaron sobre la instalación de un restaurante, el botadero de basura, ni mucho menos de los desagües malolientes. Por favor hagan llegar sus opiniones para así solucionar este problema.

Las opiniones eran diversas, entre las cuales destacaban...

- Creo que la única forma es retirarnos de éste lugar – opinó la rata descolada.

- Pero eso, es lo menos que podemos hacer – se resistió la mamá rata.

- Tal vez si nos organizamos podríamos limpiar nosotros mismos todo el lugar – sugirió una rata emprendedora.

- No creo que eso sea la solución, eso sería demasiado trabajo y aún así seguirá llegando más basura – opinó la rata política – la solución está en exigir a las autoridades para que limpien el lugar. Yo opino que se organice una marcha – finalizó.

- Tiene razón la política, también nos ensuciaremos la cola y las patas – agregó una rata vieja.

- Así como van las cosas, no llegaremos a ninguna decisión – Señala mamá rata – lo que tenemos que hacer es evitar que los restaurantes sigan contaminando nuestro hogar.

- Y ¿cómo lo haremos? – Preguntó la política – si nosotros no podemos comunicarnos con los humanos y es más, ellos nos detestan, porque ni bien notan nuestra presencia, intentarán desaparecernos con sustancias venenosas y mortales o traerán muchos gatos – concluyó.

POR TU CULPA

La familia rata se había instalado en un moderno departamento, era la familia más limpia y ordenada que jamás se había conocido, ellos vivían en los sótanos. Todo marchaba de maravilla, hasta que en el piso superior se había instalado un restaurante, dejando caer por el sumidero; grasas y desperdicios que ensuciaban y obstaculizaban las vías por donde transitaban sus cinco hijos para ir a estudiar y hacer su vida cotidiana. Ellos asistían a la escuela donde una profesora rata enseñaba, ya la vida no era como antes debido a la acumulación de basura, el mal olor era insoportable, muy pronto su casa quedaría inundada y para empeorar la situación, el verano se acercaba, con esto la escasez de agua, el incremento de la basura. Por los desagües, correrían aguas servidas. Era necesario enfrentar el problema, para lo cual convocó a una reunión de urgencia. Citó a cuanta rata vivía en los alrededores.

El día esperado había llegado, se esperaba la asistencia de más de cien ratas, pero sólo asistieron cuarenta. Entre los asambleístas se encontraban ratas de diferente condición. Luego de las cuestiones protocolares y formales Mamá rata dijo – Ya

Fecha de Lectura

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

Hora de inicio:

Hora de Finalización:

Mamá rata intervino – antes de dar alguna opinión, debemos investigar. Buscar la causa del problema y así plantear la mejor alternativa de solución. Claro, para eso necesitamos un equipo de investigadores que tendrán que enfrentarse con el mismo hombre. Por lo que les pido se inscriban en este momento para iniciar con el trabajo.

- Pero, ¿quiénes irán? – Preguntó la rata descolada – quisiera ir, pero no cuento con los sensores de mi cola. Los asistentes se miraron unos a otros, alarmados y asustados, argumentaban su imposibilidad de asistir. Una de las ratas dijo que le ardían sus ojos, otra que estaba con tratamiento, una tercera que tenía dolor de cabeza, la cuarta que tenía mal de altura, en fin los argumentos eran increíbles. La verdad, es que nadie se atrevía.

No quedaba otra alternativa que Mamá rata tendría que subir y sólo pidió que alguien lo acompañe. Nuevamente se escuchaban murmullos y a lo lejos se escuchó - ¡Yo iré contigo Mamá rata! – se trataba de su pequeño hijo.

- Muy bien. Entonces mañana a primera hora subiremos – dicho esto, todos salieron entre comentarios.

Efectivamente, al día siguiente Mamá rata y su hijo salieron de su habitación por un agujero, en busca de las causas del problema. Su hijo tomó la delantera, quien por su juventud y agilidad husmeaba la presencia de algún peligro. Ya no podían retroceder se encontraban en el corazón del restaurante, recorrieron cada uno de los espacios, por primera vez pudieron ver a los cocineros y los comensales. Hasta ese momento, todo estaba bien. No podían notar en qué momento exactamente arrojaban los desperdicios. Cuando ya se aprestaban a retornar, avistaron una puerta que aparentemente nadie usaba. Mamá

rata, trataba de encontrar algún orificio para ingresar, pero su hijo ya lo estaba intentando por debajo de la puerta. Quiso gritar que no lo haga pero ya era demasiado tarde, él no le escucharía y además de qué serviría porque se acercaban dos personas. Sólo rezaba para que no le pase nada. Momento en que nuevamente se fijó y ya no se encontraba, vio a todo lugar, tampoco veía a los dos hombres. Apresuró su caminar, ya no le importaba si alguien lo vería. Sólo quería encontrar a su pequeño, cuando como por arte de magia, la puerta se abrió y ella ingresó.

Mamá – se escuchó una voz – estoy aquí ¿por qué te demoraste tanto?

Luego de una breve explicación, continuaron con su trabajo. Ese cuarto sí parecía el origen de los problemas, emanaba olores fétidos, no podían soportarlo del cual salieron corriendo casi ahogándose con el olor, estaban en el pasadizo y se dieron cuenta que estaban debajo de los pies de varios hombres que afanosamente preparaban los alimentos, Mamá rata y su hijo se escondieron y desde ese lugar se podía observar a los comensales, quienes hablaban:

- Nosotros como ambientalistas tenemos que garantizar la limpieza del planeta, porque no es justo que mientras unos limpian otros estén contaminando – comentaba uno de los comensales.

Mamá rata y su hijo estaban seguros que ellos podrían ayudarlo, gritaron cuanto pudieron, pero nadie los escuchaba. Fue cuando su hijo, salió de su escondite y se cruzó por los pies de aquellos comensales, fue en ese momento que determinaron intervenir al establecimiento. Solicitaron los documentos, los permisos, las autorizaciones. Todo estaba en orden. Sólo quedaba inspeccionar el lugar por dónde habían visto ingresar al

Fecha de Lectura

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

Hora de inicio:

Hora de Finalización:

hijo rata. Los propietarios inicialmente pusieron resistencia, pero, luego ante la autoridad que ejercían este grupo de personas aceptaron que se inspeccionara. Ingresaron a aquel lugar y pudieron notar el ambiente asqueroso, encendieron la luz, tenían platos sucios, la basura pestilente, moscas y otros insectos, las cañerías atoradas, los baños que no funcionaban. Incluso encontraron una puerta de escape que daba al barranco y ahí arrojaban la basura, convirtiéndolo en un botadero clandestino. Luego de la inspección determinaron aplicarle la multa correspondiente, pero sobre todo debían limpiar todo ese lugar, si querían nuevamente la autorización.

- Maldita rata, por su culpa se dieron cuenta – gritaba a grandes voces el dueño.

- Mamá rata y su hijo se deslizaron rápidamente hacia su hogar y dentro de unos minutos notaron que se iniciaba la “gran limpieza”. Desde entonces la familia rata vive feliz, recordando a los hombres la importancia de la limpieza, del cuidado del agua y del medio ambiente para una vida saludable de todos.

Fecha de Lectura

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

Hora de inicio:

Hora de Finalización:

Ficha de Comprensión Lectora de "POR TU CULPA"

Apellidos y Nombres: _____

Nivel literal

1. ¿En qué lugar se había instalado la familia rata?
.....
.....
.....

2. ¿Por qué la vida de la familia rata cambió?
.....
.....
.....

3. ¿Qué sugirió la rata emprendedora para solucionar los problemas?
.....
.....
.....

4. ¿De qué manera ayudaron mama rata y su hijo a solucionar el problema?
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Nivel inferencial

1. ¿Cómo enfrentó el problema la familia rata?
.....
.....
.....

2. ¿A qué conclusiones llegó la reunión que se había convocado para solucionar los problemas?
.....
.....
.....

Fecha de Lectura
[] [] []

Hora de inicio:
Hora de Finalización:

3. ¿Cómo contribuyó la presencia de la familia rata para solucionar el problema?
.....
.....
.....

4. ¿Por qué no pudieron darse cuenta de la pestilencia los ambientalistas?
.....
.....
.....

Nivel crítico

- ¿Sería posible tener la actitud de la familia rata? – Cómo
.....
.....
.....
- ¿La discusión de la familia rata se parece en algo a nuestras autoridades o funcionarios?
.....
.....
.....
- ¿Qué hubiera pasado con la familia rata si los ambientalistas no veían a la pequeña rata?
.....
.....
.....
- ¿En la actualidad que simboliza la rata?
.....
.....
.....

EL JARJARIA²⁸

Kikirikí, Kikiriki... canta el gallo que despierta a los pobladores de la comunidad andina de Tapuk. Las mamallas²⁹ y las wamblas³⁰ prenden los fogones y el humo comienza a salir de cada casa, al unísono se escuchan los tajtaraj³¹, tajtaraj de la tuesta de cancha para el desayuno – Los taytas³² y los majtas³³ revisan los animales y las chacras³⁴. Ya el sol hacía llegar sus primeros rayos y coincidentemente todos ya habían madrugado. Sentados en los puyus³⁵ y algunas bancas toman desayuno con cancha³⁶, machca³⁷ y su agüita de cedrón, se sirven una sopita de morón y están listos para sus labores cotidianas.

²⁸ **Jarjaria:** Denominación onomatopéyica que significa: “el que hace sonido” “jar”, “jar”

²⁹ **Mamallas:** Señoras

³⁰ **Wamblas:** Muchachas o señoritas

³¹ **Tajtaraj:** Sonido onomatopéyico del tostado del maíz en tiesto (tostadora de tierra)

³² **Taytas:** Señores

³³ **Majtas:** Muchachos o jóvenes

³⁴ **Chacras:** Terrenos de cultivo

³⁵ **Puyus:** Parte elevada al rincón de la cocina o el corredor, similar a una vereda que sirve para sentarse

³⁶ **Cancha:** Maíz tostado

| Fecha de Lectura | | |
|------------------|--|--|
| | | |

Hora de inicio:

Hora de Finalización:

El día transcurre entre el cultivo, las bromas y la conversación. Al culminar el trabajo Manuel comenta sobre el cuidado que debían tener durante la noche. Porque, se había enterado que en el bosque, camino al pueblo el jarjaria estaba merodeando. Todos apresuraron su paso, para que la “noche no les gane”.

En casa, se pusieron a chakchar³⁸ su coca con toca³⁹, tomar caña y fumar cigarrillos, como símbolo de alegría. Ni cuenta se dieron, que ya era casi la media noche, cuando escucharon un sonido tenebroso. Se miraron unos a otros visiblemente asustados, sin hacer comentario alguno se fueron a descansar.

Al siguiente día Manuel, Pedro, Teodoro, sus esposas e hijos salían a trabajar, cuando desesperadamente llamaron la puerta – se trataba de mama Naty – con voz temblorosa, decía: “Don Manuel, mi esposo no vuelve desde ayer, estoy preocupada porque anoche escuché un horrible grito. Tengo miedo que algo le haya pasado” – A lo que Pedro comentó – “Si mama Naty, nosotros también escuchamos, pero no le dimos importancia, ¿que cosa habrá sido? Puede pasar algo – antes de que terminen su conversación y respondan sus preguntas, se acercaba don Facundo sollozando por su hija que había desaparecido desde el día anterior, que curiosamente era la sobrina del esposo de mama Naty.

Desesperados comunicaron a las autoridades de Tapuk, al tiempo, ellos organizaron una búsqueda. En horas de la tarde todos los comisionados retornaron sin ninguna noticia. Se reunieron en el local comunal dando cuenta de los lugares a

³⁷ **Machca:** Cebada molida tostada previamente

³⁸ **Chakchar:** Masticar la coca en un momento de descanso

³⁹ **Toca:** Masa de ceniza que sirve para “endulzar” la coca

dónde visitaron. Todavía faltaba el último grupo. Cuando ya se disponían a despedirse llegó uno de ellos corriendo y casi sin aliento – era don Alejo – Hermanos comuneros a ocurrido una desgracia, cuando pasábamos por Layampata⁴⁰, apareció dos animales gritando jar, jar, jar yo me había adelantado, pero creo que a los otros se lo comió, porque sólo escuché sus gritos... Así contaba entre lágrimas y desesperación. Don Teófilo le pidió calma y le explicó – ese debe ser el Jarjaria que desde luego da mucho miedo, porque se parece a dos llamas grandes, pero, no es peligroso, salvo que los empuje o pise, además se encuentran asustados porque tratan de esconder una relación prohibida. También si pasan más de cinco días podría venir una maldición al pueblo, por permitir esos pecados, con huaycos, granizo o sequía. Lo que debemos hacer es organizarnos para capturar a esos sinvergüenzas y evitar los daños que podrían causarnos.

Efectivamente, a primeras horas del día siguiente los pobladores se organizaron, buscaron lana de llama para tejer sogas y huaracas⁴¹ – era necesario para su captura – también se necesitaba pagar a la tierra con ofrendas por la ofensa causada, cada poblador debía plantar un árbol de quinal⁴², tanquish⁴³ y chachas⁴⁴ que por suerte contaban en su vivero. Habían cumplido con todo lo requerido, estaban listos para capturar a los Jarjarias.

Había transcurrido tres días, las sogas y las huaracas estaban bendecidas, cuando eso de las siete de la noche, un – jar, jar, jar, jar – estremeció el lugar. Los jarjarias, estaban cerca, ante esto, inmediatamente cada comisión asumió su

responsabilidad. Por grupo llevaban una cruz. Una vez en el lugar siguieron el sonido del grito y efectivamente encontraron a dos llamas “jugando”, en silencio. Rezando en todo momento rodearon el lugar y a una indicación con la soga y apoyados por las huaracas capturaron a estas “llamas” que gritaban a grandes voces ¡jar, jar, jar, jar!.... Lo amarraron en un chachas. Tal como decían, era necesario dejarlo a la intemperie, porque, al amanecer se manifestarían solos. Ya amanecía y todos se habían quedado dormidos. Cuando despertaron, con los rayos del sol vieron a dos personas desnudas que temblaban de frío amarrados con la soga de llama. Todos los que se encontraban todavía con miedo se acercaron y vieron con sorpresa que se trataba de Marcos, el esposo de Mama Naty y su sobrina. Al tiempo que trataron de huir y fueron capturados por los comuneros.

Al momento de querer ser cogidos se enfurecieron y agredieron a dos comuneros, dejándolos malheridos. Eso enojó al grupo. Nuevamente con la soga de llama enlazaron a ambos y los castigaron hasta que pidan disculpas de rodillas.

Estos jarjarias fueron expulsados del pueblo y nunca más se supo de ellos. Lo cierto es que desde ese momento, las personas se comportan bien, se respetan mutuamente, ya no se escucha comentarios negativos del pueblo.

En Tapuk, además de respetarse mutuamente, es una norma básica respetar el agua, las plantas y los animales. Se dieron cuenta que mientras exista ese equilibrio jamás sufrirán de excesivo calor, sequía, huaycos y desde aquel día Tapuk se consolida como un pueblo próspero.

⁴⁰ **Layampata:** Layam = planta silvestre que da frutos comestibles. Pata = Morro, elevación

⁴¹ **Huaracas:** Una soguilla que sirve lanzar piedra a una distancia considerable

⁴² **Quinal:** Árbol nativo propio de la zona altina

⁴³ **Tanquish:** Planta nativa conocida también como Mutuy, tiene alta capacidad de nitrogenar el suelo

⁴⁴ **Chachas:** Planta nativa muy útil para el tallado.

Fecha de Lectura

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

Hora de inicio:

Hora de Finalización:

Ficha de Comprensión Lectora de "EL JARJARIA"

Apellidos y Nombres:

Nivel literal

1. ¿Qué hacen los pobladores de Tapuk luego del canto del gallo?

2. ¿Qué le dijo mama Naty muy asustada a la familia de don Manuel?

3. ¿Qué había visto don Alejo al pasa por Layampata?

4. ¿Cómo lograron capturar a los jarjarías?

Nivel inferencial

1. ¿Qué había ocurrido para que aparezca el jarjaría?

2. ¿De quienes sospechaban que eran los jarjarías?

3. ¿Cómo fueron castigados los jarjarías?

4. ¿Qué ocurrió con Tapuk luego de la expulsión de los jarjarías?

Fecha de Lectura

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

Hora de inicio:
Hora de Finalización:

Nivel crítico

1. ¿En qué lugares crees que todavía existen los jarjarías?

2. ¿Por qué los pobladores tenían miedo al jarjaría?

3. ¿Por qué crees que la sogá de llama es necesario para capturar al jarjaría?

4. Teniendo en cuenta tu creencia religiosa. ¿Cómo explicas la existencia del jarjaría?