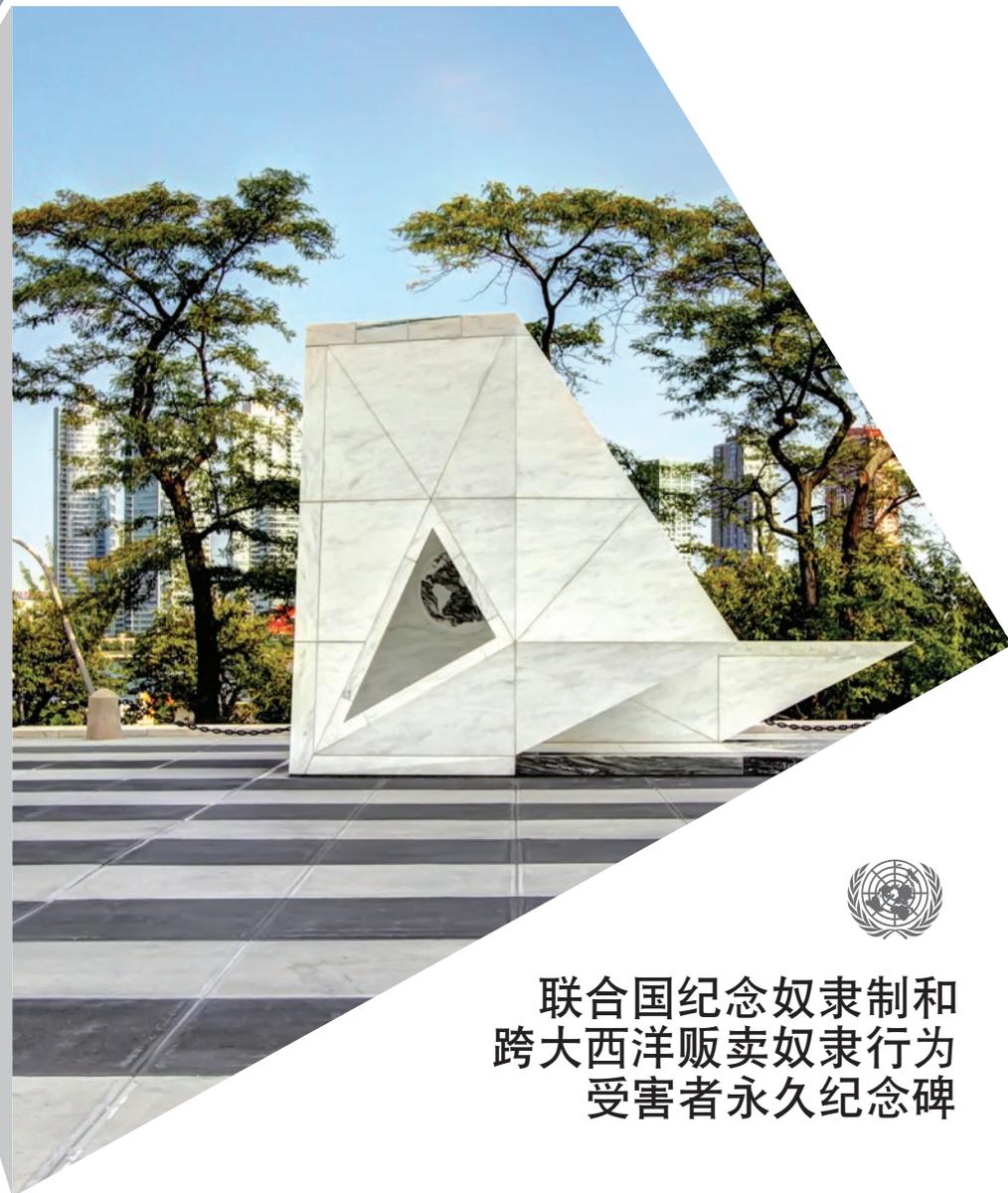


# 重返方舟



## 游览“重返方舟”

进入参观: 免费

游客开放时间:

星期一至星期五:  
上午9:00 - 4:30

星期六至星期日:  
上午10:00 - 4:30

每周简报:  
星期三上午10:30

地点:

United Nations Visitors Plaza  
1st Avenue and 46th Street  
New York, NY 10017

欲知更多信息, 请访问:

网址: [rememberslavery.un.org](http://rememberslavery.un.org)  
Twitter@RememberSlavery  
Facebook.com/RememberSlavery  
Email: [education-outreach@un.org](mailto:education-outreach@un.org)



**记住奴隶制**

纪念奴隶制和跨大西洋  
贩卖奴隶行为受害者  
联合国新闻部

Front & back cover photos © Alan Stevenson



联合国纪念奴隶制和  
跨大西洋贩卖奴隶行为  
受害者永久纪念碑

## 背景

2007年12月，联合国大会将3月25日定为了奴隶制和跨大西洋贩卖奴隶行为受害者国际纪念日，并欢迎加勒比共同体和非洲联盟在联合国总部建立一个便于代表、联合国工作人员和游客观瞻的永久纪念碑的提议。该纪念碑承认了这一当代历史上最可怕悲剧之一，并提醒人们铭记奴隶制及跨大西洋贩卖奴隶行为遗留下的影响。

## 历史

这一悲剧历时约400年(15世纪至19世纪)，1500多万非洲男女和儿童被奴役并被条件极其恶劣的贩奴船运至北美洲、南美洲和中美洲及加勒比。许多奴隶在跨越大西洋的途中死亡。

## “重返方舟”的三个要素

“重返方舟”将邀请世界各地的人们共同反思贩卖奴隶的遗留问题，对抗今日的种族主义与偏见。游客可以在穿行于“重返方舟”时亲身体验到其三个元素。

第一个要素：对悲剧的认识是一张雕刻于纪念碑内部的三围地图。地图重点标出了贩卖奴隶的中心非洲大陆并描绘了三角贩卖奴隶的全球规模、复杂程度及影响。

第二个要素：思考历史遗留问题是用津巴布韦黑色花岗岩雕刻的一个等同于真人大小的人体模型。该要素描绘了百万非洲人民在被贩卖运输途中遭受的极端条件。雕塑代表在跨大西洋贩卖奴隶行为中失去生命的男女和儿童的精神。

第三个要素：为免忘却是一个三角形的倒影池。游客们可以缅怀数百万在这场悲剧中失去生命的人们。



## 永久纪念碑揭幕

永久纪念碑于2015年3月25日揭幕，由海地裔美国建筑师罗德尼·列昂设计，名为“重返方舟”。该设计是通过与教科文组织合作共同举办的一场国际竞赛选出，并于2103年被公布。这座纪念碑将不断提醒我们铭记奴隶、废奴主义者和帮助终止奴隶制压迫的幕后英雄的勇气。纪念碑还将促进进一步认识奴隶及其后代对其社会做出的贡献。



© UN Photo / Eskinder Debebe

Photos © Alan Stevenson

三角形态是为了使人们想起各大陆间贩卖奴隶的三角形路线。

外部形状对应的是一艘船舶或船只的样子，以纪念被贩奴船运至世界各地的百万非洲人民。

白色是为了追忆非洲的精神信仰。在死亡、悲伤和反思时，白色服装是最合适的。

## “重返方舟”的其他特征

“重返方舟”与受奴役的非洲人民被驱逐至美洲所途径的“不归门”形成了鲜明对比。“不归门”位于塞内加尔戈雷岛的“奴隶城堡”，是一座博物馆和纪念馆，被认为是非洲海岸最大的贩卖奴隶地点。该岛屿于1978年被增列至《教科文组织世界文化遗产名录》，其提醒人们铭记人类剥削，并为和解提供圣所。

The House of Slaves (Gorée Island, Senegal).  
© UNESCO / Dominique Roger

